

---

## DUO GRÜBL



**Stefan Grübl**  
Alt- und Tenorposaune, Euphonium

1999 - 2007 Studium Konzertfach Posaune  
2000 - 2004 Studium Instrumental- und  
Gesangspädagogik, Hauptfach Posaune  
Kpm.Stv. der JTK Großschönau  
Mitglied des Bläserensembles „Quintbrass“  
Mitglied des Chores S[W]INGIN' VOICES  
Mitglied der Tanzband „TB - The Band“  
Musikschullehrer in Schweiggers, Waldenstein  
und Großschönau



**Herbert Grübl**  
Klavier, Klarinette

2004 - 2009 Studium Instrumental- und Gesangs-  
Pädagogik, Hauptfächer Klavier und Klarinette  
JMLA in Gold auf der Klarinette  
Pianist des Chores S[W]INGIN' VOICES  
Mitglied der JTK Großschönau  
Mitglied der Tanzband „TB - The Band“  
Musikschullehrer in Großgöttfritz, Schweiggers,  
Zwettl und Großschönau

---

Kulturwerkstätte  
**KWGW**  
Großschönau

großARTig  
Großschönau

## Konzertprogramm

# BAROCK

## DUO GRÜBL

Stefan Grübl (Posaune, Euphonium)  
Herbert Grübl (Klavier, Klarinette)

Samstag, 23. Oktober 2021, 19.30 Uhr  
Pfarrstadel Großschönau

---

---

*Mit freundlicher Unterstützung folgender Firmen:*



---

# PROGRAMM

Johann Ernst GALLIARD (1687 - 1749)

## **Sarabanda**

1. Satz aus: Sonata in D-Dur  
(Bearbeitung für Tenorposaune und Klavier)

Benedetto MARCELLO (1686 - 1739)

## **Sonata Nr. 6 in G-Dur**

aus: Sechs Solos für Violoncello und Generalbass  
(Bearbeitung für Tenorposaune und Klavier)

1. *Andante*
2. *Allegro*
3. *Grave*
4. *Allegro*

Antonio VALENTE (um 1520 - ca. 1580)

## **Il Ballo dell' Intorcia**

aus: Intavolatura de cimbalo

Lodovico GIUSTINI (1685 - 1743)

## **Minuet**

aus: 12 Sonate da cimbalo di piano e forte

Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767)

## **Fantasie Nr. 1**

aus: 36 Fantasien für Cembalo, TWV 33

Tomaso ALBINONI (1671 - 1750)

## **Konzert für Oboe und Streicher in B-Dur, op. 7, Nr. 3**

(Bearbeitung für Altposaune und Klavier)

- I. *Allegro*
- II. *Adagio*
- III. *Allegro*

- - - P A U S E - - -

---

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

## **Zweistimmige Inventionen**

(Bearbeitung für Klarinette und Tenorposaune)

Nr. 1 in B-Dur, BWV 772 (orig. C-Dur)

Nr. 8 in C-Dur, BWV 779 (orig. F-Dur)

Nr. 14 in B-Dur, BWV 785

Louis Claude DAQUIN (1694 - 1772)

## **Le Coucou („Der Kuckuck“)**

Rondo Nr. 18 aus: Pièces de Clavecin

Johann PACHELBEL (1653 - 1706)

## **Chaconne**

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

## **Praeludium in c-moll, BWV 999**

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

## **Prélude**

1. Satz aus: Suite Nr. 5 in C-Moll für Violoncello solo, BWV 1011  
(Bearbeitung für Euphonium solo)

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 - 1759)

## **Sonate in F-Dur für Altblockflöte und B.C., HWV 369**

(Bearbeitung für Euphonium und Klavier in As-Dur)

1. *Larghetto*
2. *Allegro*
3. *Siciliana*
4. *Allegro*